

FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE 2014

18 ANS DE REVENDICATIONS!!!

ACTIVITÉS DE PRÉVENTION

KIOSQUES

INFO ITSS ET SANTÉ

ATELIERS / WORKSHOPS

CAFÉ CITOYEN

BOUFFE / FOOD

OPEN JAM / MIC

SPECTACLES
EN SOIRÉE

22 JUILLET:

JOURNÉE URBAINE

23 JUILLET:

JOURNÉE FOLK

24 JUILLET:

JOURNÉE PUNK

PROGRAMMATION
SUR FACEBOOK

FREE



À LA PLACE PASTEUR - 15H À 23H
(RUE ST-DENIS ENTRE MAISONNEUVE ET STE-CATHERINE)

CIRQUE DU SOLEIL



Montréal

Emploi
et Solidarité sociale
Québec

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	2
QUI SONT LES PAIRS-AIDANTS ?	3
LE FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE	3
LE PUBLIC	4
LE THÈME	4
LA DÉCO	4
LES KIOSQUES ET LES ACTIVITÉS	5
LES SPECTACLES	6
LA PUBLICITÉ ET LA COMMUNICATION	7
LA NOURRITURE	7
LA LOGISTIQUE	8
LES ANNEXES	9



LES REMERCIEMENTS

Le Festival d'Expression de la Rue est une initiative du Groupe d'intervention alternative par les pairs. Il serait par contre impossible d'envisager un tel événement sans l'appui de précieux collaborateurs qui ont contribué à ce que l'édition 2014 soit une réussite! Ainsi donc, un GROS MERCI à :

LE COMITÉ ORGANISATEUR

L'équipe du GIAP (Corine Taillon, Frédéric Tessier, Mélissa Blais-Lusignan, Stéphanie Barry, Marlène Vaillancourt, Geneviève Boyer-Legault et Julie Vachon) ainsi que Michel Lafond, Guillaume Mailhot, Corinne Frenette-Gervais et Marie-Ève Painchaud en soutien.

LES PARTENAIRES TECHNIQUES :

SANIVAC, Location Empress, les Emballages Carrousel, Action Solidarité du Grand Plateau, Moisson Montréal, le partenariat du Quartier des spectacles, location Michel Trudel, Turbo Location, la Boîte à Musique, Hewitt équipement Itée et Dominic Boulay.

LES GENS QUI ONT CONTRIBUÉ À LEUR FAÇON :

Émilie Roberge, Sylvie Boivin, Marilou Dumont, Véronique Houle, Marie-Noëlle L'Espérance, Vanessa Arruda, PEK, Matthew Strong, Sandhia Vadlamudy, l'équipe de SOS itinérants, 1-2-3 Bonne action et les Anges de la Rue.

LES PARTENAIRES FINANCIERS

La Ville de Montréal, le Cirque du Soleil, le Conseil Central du Montréal Métropolitain, CSSS Pointe de l'île, le Syndicat des Professeurs de l'UQAM, le SETUE, la Fédération de la Santé et des Services Sociaux, UNIFOR, la Centrale des Syndicats du Québec, le cabinet du Maire de Montréal, FNEEQ-CSN, Tao Sangha Mtl et Zamidoux.

LES COLLABORATEURS POUR LEUR SOUTIEN, LEUR CONTRIBUTION ET LEUR PARTICIPATION :

Médecins du Monde, Dans la Rue, Cactus Montréal, L'Anonyme, l'équipe de la clinique des jeunes de la rue du CSSS Jeanne-Mance, Plein Milieu, le PIAMP, l'AstérisK, ACCM, Evelyne and Luke (DIY), Bikurious, BQAM, TAPAJ, TAO Sangha Mtl, CLPMR, Cirque Hors Piste, Stella, Villelaine, Écolo-Boulot, Dopamine, ASTT(e)Q, PLAISIIRS, Ketch café, St-Louis, En Marge, TRAC, Zamidoux, Head and Hands, l'AQPSUD, Charou Pataterre (maquillage), COBP, table de concertation du Faubourg Saint-Laurent ainsi que le graffiteur Saer et son équipe.

LES ARTISTES QUI ONT PRIS PART À L'ÉVÉNEMENT

Lou Charlie Rose, Rara-Gaya, TMP, Montreal Bussix Production, François Boutin, Millette, Robert fusil et les chiens fous, Manipulated Outcome, Head Case, Shit Tax, Oppression, Gumboot, ZEX, Whiskey Shit, Proxy, Pro-Can et Glockbuster Film, L'Infâme, Pyro Del'Arte et ses invités, Lady Prada et France Zamboucka ainsi que tous les artistes qui ont participé aux *open mic*, *open speech* et *open jam*.

LES AGENTS TOUT VA BIEN :

Audrey Wurtz, Nina Micaléff, Vanessa Valiquette, Sébastien Duclos, Carolyn Cuttler, Catherine Miron, Marino Leroux, Kethleen Côté, Geneviève Button, Amélie Panneton, Céline Côté, Julie Comtois, Guy Laprés, Roxanne Beauchemin, Philippe A. Côté, Marjolaine Despars, Julie Bouchard, Julien Montreuil, Sarah McMullin, Kim Heynemand, Émilie Frenette, Catherine Miron, Sarah Ménard, Marylie Ouellette-Samuel, Alfred St-Jean, Ugo Fiorito, Sarah Jean-Louis, Audrey Sanchez et tous ceux et celles qui ont donné un coup de main lors de l'événement même!

QUI SONT LES PAIRS-AIDANTS ?



Les pairs-aidants sont d'anciens jeunes issus du milieu de la rue embauchés par le Groupe d'intervention alternative par les pairs (GIAP). Chacun d'entre eux travaille avec leurs pairs dans l'un des 6 organismes partenaires du GIAP soit : Plein Milieu, Cactus Montréal, Clinique des des jeunes de la rue du CSSS Jeanne-Mance, Dans la Rue, Médecins du Monde Canada et l'Unité d'intervention mobile de L'Anonyme. Plus précisément, les pairs-aidants sont des jeunes qui accompagnent d'autres jeunes. Ayant vécu la rue, ils offrent une expertise bien à eux. Grâce à leur approche alternative, ils sont en mesure de rejoindre les jeunes plus difficiles à approcher par les méthodes d'intervention plus traditionnelles.

LE FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE

Chaque année depuis 1997, les pairs-aidants du GIAP organisent le Festival d'Expression de la Rue (FER), le seul à Montréal qui est fait "par et pour" les jeunes de la rue. L'idée est née des pairs-aidants eux-mêmes alors qu'ils cherchaient à construire un projet rassembleur pour la population avec laquelle ils travaillaient. Le FER s'inscrit dans une démarche de promotion de l'autonomisation et de prévention des ITSS. Ayant pour but de donner une voix aux jeunes de la rue, le festival propose la réappropriation de l'espace public où il est possible pour tous d'être et de s'affirmer, sans discrimination. Les pairs-aidants invitent non seulement les jeunes à assister au FER mais aussi à participer activement aux

différents aspects de l'organisation, aux kiosques et aux activités ainsi qu'à partager leurs talents sous forme de prestations artistiques. Le festival mise également sur la démystification des réalités des jeunes de la rue et de leur culture auprès des résidents et commerçants. En permettant les échanges et les rencontres, le FER encourage la cohabitation harmonieuse entre ces différents acteurs du



centre-ville de Montréal. Au fil des années, l'événement s'est développé en façonnant une programmation originale qui rallie toutes sortes de performances faites par les personnes issues du milieu ainsi que des kiosques et activités touchant la prévention, la défense de droits et le développement de compétences.

LE PUBLIC

Les gens rejoints au FER étaient vraiment de tous les genres! Parmi eux, il y avait évidemment les jeunes issus du milieu de la rue avec qui les pairs-aidants travaillent au quotidien. Tous les styles étaient au rendez-vous pour la célébration de ce 18ème anniversaire du FER: rocker, punk, rappeur et encore plus!

L'aspect citoyen a été constaté tout au long du FER sur la Place Pasteur. Grâce à une programmation diversifiée, aux activités variées et à la situation géographique du FER, des gens de tous horizons étaient présents pour assister au festival : passants, familles, résidents, commerçants et jeunes fréquentant la rue. Ce beau mélange de personnes favorise un meilleur échange, un meilleur dialogue et permet non seulement de faire connaître la cause des jeunes en situation de précarité mais aussi, leurs talents!! De plus, le café citoyen a permis aux différents acteurs de la ville de Montréal d'échanger et de s'exprimer sur l'approche de la réduction des méfaits. Cette année, cette activité de cohabitation a été intégrée à la programmation et se tenait au beau milieu de la Place Pasteur pour une plus grande visibilité. De plus, équipé de micros, l'animateur et les participants réussissaient à se faire entendre de tous, ce qui a incité les autres personnes présentes sur le site à participer! Le café citoyen fût un très grand succès!

LE THÈME

18 ans de revendications!

Cette année, le Festival d'Expression de la Rue fêtait son 18ème anniversaire! Ainsi, le thème de cette année faisait un clin d'œil à toutes ces années durant lesquelles le FER a pris place afin de défendre les droits et intérêts des jeunes.



LA DÉCO



Les pairs-aidants ont décidé d'y aller avec simplicité cette année! Pour souligner le 18ème anniversaire du FER, une grande quantité de ballounes a été installée sur le site. De plus, en lien avec le thème, plusieurs pancartes de revendications ont été créées par les pairs-aidants et installées à des endroits stratégiques sur le site. Bien qu'ils ne veuillent pas se prendre la tête avec la décoration, les pairs-aidants ont quand même mis la main la pâte cette année. Ils trouvaient la bannière défraîchie et ont décidé de la refaire. Tant qu'à s'y mettre, ils ont même décidé d'en faire deux et de les faire très grandes, ce qui permet de très bien identifier le festival et ce, des deux côtés du site!

LES KIOSQUES ET LES ACTIVITÉS



et la corde à danser dans lesquelles les jeunes peuvent en apprendre davantage sur les ITSS, les modes de transmission et les risques liés à la consommation de drogues. La foire aux questions a été un grand succès cette année encore! Celle-ci amène les jeunes à s'informer sur différents aspects des organismes présents sur le site. Les jeunes ont donc beaucoup appris sur les organismes qui peuvent leur

Pour cette édition du FER, le comité organisateur a décidé d'augmenter le temps alloué aux kiosques et activités d'une heure supplémentaire. Le site ouvrait donc à 15h plutôt que 16h. Les gens présents sur le site ainsi que les organismes présents ont grandement apprécié ce changement! Cette formule est gagnante et nous la retiendrons pour l'année prochaine encore. L'équipe du GIAP a aussi revu l'aménagement sur le site. Cette année, toutes les tables étaient disposées au centre de la Place Pasteur, sur le pavé. De cette manière, c'est bien plus impressionnant et plus équitable pour tous les organismes présents !

La diversité et l'originalité des kiosques ont été très appréciées cette année ! Ils sont d'ailleurs de plus en plus interactifs d'année en année, ce qui influence grandement leur popularité! Outre la présence des kiosques d'organismes, les jeunes apprécient beaucoup les ateliers éducatifs tels la réparation de vélo, le toilettage d'animaux, le Do It Yourself, etc. Ceux-ci augmentent le savoir faire ainsi que la confiance en soi des jeunes du milieu ! De plus, les kiosques familiaux tels que la peinture et le maquillage permettent au FER d'assurer une belle cohabitation et un beau mélange de participants!

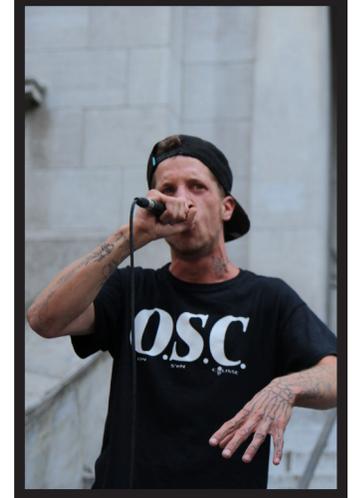
Durant les trois jours du FER, les pairs-aidants ont réalisé des activités de prévention avec les jeunes. Parmi celles-ci, on retrouve de nouvelles activités telles que le tableau d'association des ITSS



venir en aide ! Outre les activités en après-midi, les pairs-aidants ont décidé d'animer quelques ateliers et quizz en soirée. Puisque c'est le temps de la journée où la majorité du public est présent, il est tout à fait approprié d'en profiter pour passer des messages de prévention. Les activités de soirée étaient interactives et ont été un très grand succès. Pour remercier les jeunes de leur participation aux activités, de nombreux prix leurs ont été remis tels des t-shirts du FER et des certificats cadeaux de tous genres!



LES SPECTACLES



Au menu de la programmation, il y a eu une très grande variété, ce qui a su plaire à tous les genres : spectacle de feu, drag queens, danse, cirque, musique, projections de courts métrage, etc., le tout fait par les jeunes issus du milieu de la rue. Le FER a débuté par la journée Urbaine qui a été prise d'assaut par des artistes Afro-Pop, Hip Hop et Électro. Pendant la deuxième journée, le Folk et le Blue Grass étaient à l'honneur avec des artistes très originaux. Cette journée est très favorable pour la cohabitation. Ce genre de musique, qui rejoint un public plus large, a attiré beaucoup de passants. Finalement, la journée de clôture est resté fidèle à la tradition, le Punk a soulevé la Place Pasteur et fait grimper l'assistance à son plus haut niveau en trois jours! Bien sûr, nous avons aussi laissé la place aux jeunes qui n'ont pas nécessairement de matériel pour faire de longues performances mais qui sont néanmoins très talentueux! C'est pourquoi l'*open mic*, l'*open jam* et *open speech* ont eu lieu, à chaque jour, en début de programmation. Plus d'une quinzaine de prestations ont été offertes par les jeunes du milieu de la rue sur des rythmes très appréciés du public.



Il faut souligner le travail des pairs-aidants et de l'équipe de son qui ont assuré la régie pendant les trois jours du FER. Les pairs-aidants ont fait preuve d'une très grande autonomie et de débrouillardise. Malgré certains problèmes techniques et certaines annulations de dernière minute, aucun retard majeur n'a été signalé à la programmation. Félicitation à toute l'équipe pour son beau travail!



LA PUBLICITÉ ET LA COMMUNICATION

Tout comme les années précédentes, quelques membres du comité organisateur ont pris en charge le comité de publicité et communication. Cette année, ils ont pu compter sur l'appui et l'expertise de Bernard St-Jacques pour rédiger et envoyer le communiqué de presse. Ce dernier les a aidé à se préparer en vue des entrevues auprès des médias. La 18ème édition du FER a eu des retombées à la télévision, à la radio, dans les journaux et sur internet. Les pairs-aidants se sont déplacés pour participer à des émissions culturelles et d'actualité. Nous avons également eu la visite de chaînes de télévisions qui ont interviewé les pairs-aidants sur le site! Cette année, les pairs-aidants ont concocté eux-mêmes les affiches du FER. Ils ont fait appel à PEK, un jeune du milieu pour créer le dessin et y ont par la suite inséré les informations pertinentes. Il était très important pour eux d'inclure un ou des jeunes dans la création de l'affiche. Le jeune en question était très fier du résultat! Nous avons même utilisé l'affiche pour les t-shirts remis aux jeunes pour leur participation aux activités du FER! Cette année, il a été décidé de ne pas inscrire le nom des artistes sur l'affiche, vu les annulations et changements qui peuvent survenir à la dernière minute. Les affiches ont été distribuées dans des



endroits stratégiques, milieux de vie et ressources communautaires. Quoique la distribution se soit fait tardivement, un second affichage a eu lieu la semaine précédent l'événement. Au cours de celui-ci, les pairs ont agrafé, sur l'affiche déjà en place, un petit prospectus de couleur fluorescentes contenant la programmation. Plusieurs personnes qui n'avaient pas remarqué l'affiche ont été attirées par la couleur du prospectus. Cet outil semble donc avoir porté fruits!

LA NOURRITURE



Nous avons réussi, cette année encore, à offrir gratuitement des repas et collations à tous nos invités. Un GRAND MERCI au ROC, au Tournant, à Dans la Rue, à Plein Milieu, à Première Moisson Montréal, à la Fabrique Arhoma, au Pizzédélec Mon-Royal, à Marie-Ève et Évelyne et au café Il Panino pour avoir fourni et/ou préparé la nourriture pour le FER. Nous tenons aussi à remercier tous les volontaires qui ont pris part à la tâche énorme de distribution de la nourriture : SOS Itinérance, Les Anges de la Rue et 1, 2, 3 Bonne Action. Grâce à l'implication de tous, le comité organisateur a été en mesure de se concentrer davantage sur l'organisation de l'événement. De plus, la roulotte de Dans la Rue est venue sur le site les trois soirs du FER afin d'offrir gratuitement ces traditionnels hot dog!

LA LOGISTIQUE

Bénéficiant de la collaboration de l'UQAM, le FER s'est déroulé, cette année encore, à la Place Pasteur. Situé aux abords de la station Berri-UQAM, ce site représente un endroit de choix pour la visibilité de l'événement. De plus, ayant eu lieu à cet endroit depuis plusieurs années, le FER profite d'une certaine expérience logistique. Néanmoins, l'envergure du Festival d'Expression de la Rue nécessite une coordination logistique importante. Nous estimons qu'environ 1200 personnes sont venues participer aux trois jours de cette 18ème édition du Festival d'Expression de la Rue. Ce nombre représente une très grande participation de jeunes, de commerçants, de passants et d'intervenants.

Le bon déroulement d'un événement d'une telle ampleur implique l'aide de nombreux bénévoles et heureusement, le FER a beaucoup d'amis ! Plusieurs intervenants de différentes ressources se sont joints à nous pour former ce que l'on appelle, les agents tout va bien. Leur rôle est de parler aux jeunes et d'assurer le bon déroulement de la soirée. À cette équipe de bénévoles s'ajoute une équipe de sécurité composée de personnes du milieu qui connaissent bien l'assistance. De plus, nous avons pu compter sur une équipe de trois jeunes que nous avons recrutés pour les trois jours du festival afin de nous aider sur les différentes facettes logistiques.

Cette 18ème édition du FER s'est déroulée dans une ambiance festive et calme. Les gens ont un sentiment d'appartenance envers le FER. Ils respectent vraiment le site et l'organisation.

Ainsi, le travail exceptionnel de l'équipe, le soutien offert par les différentes personnes qui nous ont aidés et la conduite respectueuse des gens présents sur le site auront permis de relever le défi de l'organisation du FER. Nous avons pu, cette année encore, offrir aux jeunes fréquentant la rue de Montréal un espace d'échange, d'apprentissage et d'expression !



LES ANNEXES



A- LE BUDGET 10

B- LA LISTE DES KIOSQUES 11

C- LA PUBLICITÉ ET LA PROGRAMMATION 12

D- LA LISTE DE PARUTIONS DANS LES MÉDIAS 16

Prévisions budgétaires 18e Festival d'Expression de la Rue



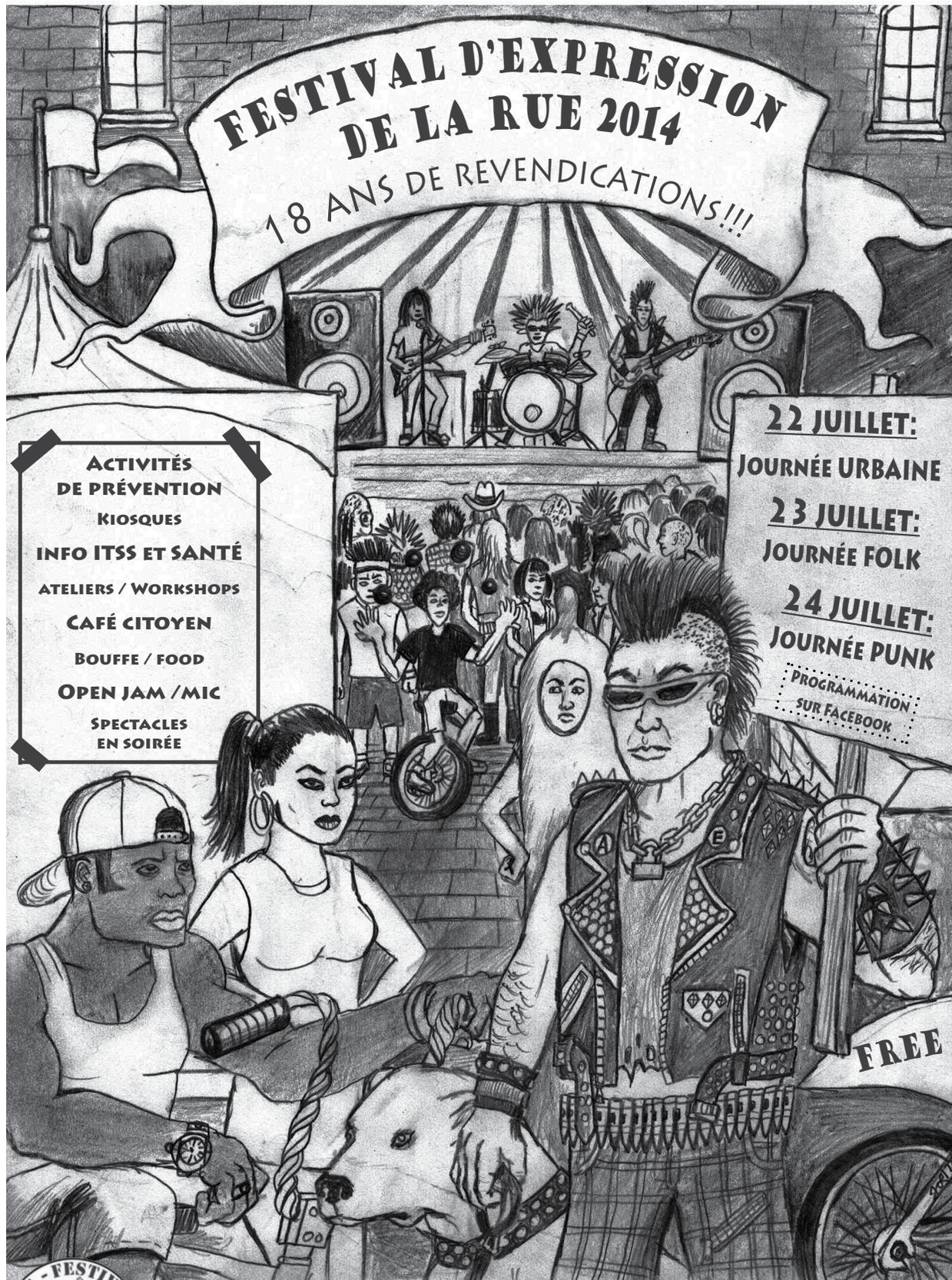
* Exluant salaires et frais de gestion

REVENUS	
Cirque du Soleil	5 000,00 \$
Ville de Montréal (Alliance solidarité) Opérations	7 787,00 \$
Revenus de publicité	150,00 \$
Dons	2 962,00 \$
Autres revenus	325,00 \$
TOTAL:	16 224,00 \$
DÉPENSES	
Salaires/Contributions	
Prestations artistiques	1 665,00 \$
Techniciens de son	1 339,00 \$
RH divers(logistique + sécurité+bouffe)	1 988,00 \$
<i>sous-total</i>	4 992,00 \$
Activités	
Atelier	300,00 \$
Photo	75,00 \$
<i>sous-total</i>	375,00 \$
Nourriture:	
Distribution de nourriture	509,00 \$
Matériel et équipement	
Assurance mat et resp. civile	245,00 \$
T-shirts (20)	172,00 \$
Location système de son	1 552,00 \$
Toilettes chimiques (transport et pompage)	287,00 \$
Alimentation électrique (génératrice)	1 407,00 \$
Sécurité de l'UQAM	1 127,00 \$
Location brûleurs et salle déco	69,00 \$
Déplacements	279,00 \$
Matériel et déco	1 502,00 \$
	6 640,00 \$
TOTAL:	12 516,00 \$
DIFFÉRENCE	3 708,00 \$

Liste des kiosques et des activités du FER 2014

Organismes	Ateliers proposés
Activités - GIAP	Activités de prévention
Table des pairs	Accueil/info
Bouffe	Distribution de nourriture
CSSS Jeanne-Mance	Infirmierie
Médecins du monde	Camion de soins
GIAP	Table de création
AQPSUD	Quizz et distribution de l'Injecteur
PIAMP	Info
Charou Pataterre	Maquillages
Projet 10 etAstérisK	Activités de démystification
ACCM	Jeu
D.I.Y.	Atelier DIY
COBP	Info
Bikurious	Réparation vélo
BQAM	Réparation Vélo
TAPAJ	Activité humoristique
Tao Sangha Montréal	Massage
CLPMR	Info
Cirque hors piste	Atelier cirque
Stella	Trousses et animation
Ville-laine	Graffiti-tricot
Écolo-boulot	Initiation travail
GIAP	Café citoyen
AQPSUD	Promotion Blender
Dopamine	Quizz
ASST(e)Q	Jeu
PLASIIRS	Activité de prévention
Messagers de Cactus	Animation, quizz
Ketch café et café Saint-Louis	Information sur les ressources
L'anonyme	Sexologie et éducatif
L'anonyme	Vox-pop
GIAP	Graffiti
En Marge	Information sur la ressource
TRAC	Arbre à souhait
Zamidoux	Toiletage
Head and Hands	2 activités – questions / réponses
GIAP	Café citoyen

LE GROUPE D'INTERVENTION ALTERNATIVE PAR LES PAIRS PRÉSENTE LE



À LA PLACE PASTEUR - 15H À 23H
(RUE ST-DENIS ENTRE MAISONNEUVE ET STE-CATHERINE)

CIRQUE DU SOLEIL



Montréal

Emploi
et Solidarité sociale
Québec

BANDS
TALENTS RECHERCHÉS
 SOLO POUR LE
 HIP HOP BLUE GRASS
 ELECTRO
 TEXTES D'OPINION
ROCKABILLY TALENT SEARCH FOR THE

FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE
 JULY 22-23-24 JUILLET 2014

LECTURE
ARTISTES DE TOUS GENRES
 BANDS
 TEXTES D'OPINION
 SOLO
ARTISTS OF ALL KINDS
 RAP TECHNO ROCKABILLY
LECTURE
 FOLK STAND-UP COMEDIE
 SOLO
DATE LIMITE DEADLINE
21
JUNE - JUIN
 REGGAE
 LECTURE
 PUNK
 ONE MAN BAND
 DRUM AND BASS
 SOLO
 FIRE SHOW
 METAL DRAG QUEEN
CONTACTEZ-NOUS / CONTACT US
 FILM MAKERS
 CIRQUE



TÉL: 514-847-0067 # 301 - FACEBOOK: GIAP PAIRS-AIDANTS

LE GROUPE D'INTERVENTION ALTERNATIVE
PAR LES PAIRS VOUS INVITE À UNE
DISCUSSION CITOYENNE !!!

- À LA PLACE PASTEUR
SUR ST-DENIS ENTRE
MAISONNEUVE
ET STE-CATH.

- LE JEUDI 24
JUILLET
- 16:30 À 17:45

LES
THÈMES :

**POURQUOI
LA RÉDUCTION
DES MÉFAITS?**

**♀ COMMENT J'Y
PARTICIPE?**

CAFÉ &
COLLATION
FOURNIE

DANS LE CADRE DE LA 18^E ÉDITION DU :
FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE !

L'ÉVÉNEMENT
EN QUELQUES
MOTS :

UNE PLATEFORME
D'EXPRESSION
POUR LES JEUNES
QUI FÉQUENTENT
LA RUE

UN MOYEN DE
LUTTE CONTRE
LES PRÉJUGÉS
ET L'EXCLUSION
SOCIALE

DES KIOSQUES,
DES ATELIERS, DE LA
PRÉVENTION ITSS,
DES SHOWS VARIÉS ET
ENCORE PLUS!!!

Festival d'Expression de la Rue: 18 ans à revendiquer!

Du 22 au 24 juillet aura lieu le Festival d'Expression de la Rue (FER) à la Place Pasteur (sur le campus de l'UQAM) sous le thème *18 ans de revendications!* 18 ans à revendiquer le droit de cité pour les personnes en situation d'itinérance, et encore tellement à faire qu'on peut avoir l'impression de tourner en rond...

À Montréal, les obstacles à l'inclusion demeurent nombreux. Si on reconnaît la rapidité d'exécution du Maire Coderre pour le retrait des pics anti-itinérants, on peut douter de la pertinence de certaines stratégies qu'il souhaite voir se déployer, surtout le dénombrement des personnes itinérantes... Chaque dollar investi pour compter les personnes est un dollar de moins pour l'intervention, d'autant plus que la situation de l'itinérance à Montréal, nous la connaissons déjà assez bien pour nous passer d'un exercice qui pourrait sous-estimer l'ampleur de la situation. De son côté, le gouvernement du Québec a adopté en février une Politique nationale en Itinérance, mais le budget d'austérité adopté récemment n'alloue pas les ressources nécessaires à son opérationnalisation. « *On demande un investissement massif dans la cohérence!!!* » s'exclame Frédéric Tessier, pair-aidant au Groupe d'intervention alternative par les pairs (GIAP), qui considère que le dernier budget ne fait qu'alimenter le cycle de la pauvreté. Il est en effet grand temps que les différentes instances proposent des mesures qui soient cohérentes les unes avec les autres.

Le Festival d'Expression de la Rue (FER) encourage la rencontre et l'expression artistiques de la culture alternative, donne lieu à une distribution de repas et se déroule dans une ambiance ouverte, festive et éducative grâce à l'implication de multiples partenaires communautaires et institutionnels.

Le FER aura lieu du 22 au 24 juillet 2014, de 15h à 23h, à la Place Pasteur (rue St-Denis, coin Ste-Catherine). On y mettra l'emphasis sur une tribune accessible à tous et à toutes. Des ateliers d'art, un micro libre, un espace de commémoration pour les morts de la rue et une discussion citoyenne sous le thème de la réduction des méfaits animeront le site du FER.

Le FER est une initiative du Groupe d'Intervention Alternative par les Pairs (GIAP), une équipe de six pairs-aidants, des anciens jeunes de la rue recrutés sur la base de leur savoir expérientiel et leurs aptitudes pour la relation d'aide. « *Après 18 ans, il reste encore beaucoup de travail à accomplir pour la défense des droits des personnes... Pour chaque pas franchi, une nouvelle barrière s'installe,* conclut Corine Taillon, aussi paire-aidante au GIAP. *C'est pourquoi on continue de revendiquer* ».

Parutions du FER 2014 dans les médias

Médias	Détails	Éditions
Radio-Anonyme (CIBL)	Entrevue radio	Juillet 2014
Cowboy Urbain	Publicité	Juillet 2014
Bulletin Stellaire	Publicité	Juillet 2014
L'itinéraire	Brève et publicité	Juillet 2014
Radio Centre-Ville	Entrevue radio avec Camille Couvier	21 juillet 2014
CIBL	Entrevue radio avec Anne-Marie Kirouac	21 juillet 2014
Journal Métro	Entrevue avec Roxanne Léouzon	22 juillet 2014
Midi Libre – CIBL	Entrevue radio avec Julien Poirier	21 juillet 2014
HUMAGO.ca	Publicité	Au cours du mois de juillet
Facebook	Publicité	Au cours du mois de juillet
Tweeter	Publicité	Au cours du mois de juillet

**UN GRAND
MERCII!**



**LE COMITÉ ORGANISATEUR DU
FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE
2014**