Festival d'Expression de la Rue

PAR LE GROUPE D'INTERVENTION ALTERNATIVE PAR LES PAIRS

17e ÉDITION **23, 24 et 25 juillet 2013 - 16h à 23h** **FREE**

Édition Spéciale: ARME D'EXPRESSION MASSIVE

Lieu, FER 2013.

À la Place Pasteur sur St-Denis entre Ste-Catherine et Maisonneuve.

Hip Hop, 23 juillet.

Open Mic: inscription 16h30 à 17h30!

Show de breakdance, discussion citoyenne et bands: Loyal Team, Souly, Sham Art, Beeyoudee, Obia le Chef.

Folk, 24 juillet.

Open Jam: inscription 16h30 à 17h30!

Prestations de cirque, discussion citoyenne et bands: Street Meat, Chahut d'Ruelle, Cartel Pigeon, Les Chiens de Ruelles, Drunken Dogs.

Punk, 25 juillet.

Open Speech: inscription 16h30 à 17h30!

Show de drag queens et bands: The Press Tones, Crossbones, Mayday, SexFace, HGM, Ruffianz, White Slaves.

Activités, FER 2013.

Bouffe, yoga, peinture, info ITSS et santé, DIY, défense de droits, soins pour animaux, films, et encore plus!!

Fer@cactusmontreal.org
Pairs-aidants.org
Facebook: GIAP Pairs-aidants

«FIN DU MONDE!? NON! TOUJOURS EN VIE! »

NPD

CIRQUE DU SOLEIL

Montréal

Emploi et Solidarité sociale Québec

CSQ

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS 1

LE FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE 2

QUI SONT LES PAIRS-AIDANTS? 2

LA DÉCO 3

LE THÈME 3

LE PUBLIC 3

KIOSQUES ET ACTIVITÉS 4

LES SPECTACLES 5

LA NOURRISTURE 6

PUBLICITÉ ET COMMUNICATION 6

LOGISTIQUE 7

LES ANNEXES 9

REMERCIEMENTS

Le Festival d'Expression de la Rue est une initiative du Groupe d'Intervention Alternative par les Pairs. Il est toutefois rendu possible grâce à l'appui de précieux collaborateurs qui ont contribué à ce que l'édition 2013 soit une réussite! Ainsi donc, un GROS MERCI à :

LES GENS QUI ONT CONTRIBUÉS À LEU FAÇON.

Bernard St-Jacques, Christine Caron, Alain Arseneault, Véronique Houle, Élisabeth Greissler, Marie-Lou Dumont, Caroline Dufour, Valéria Dorval, Carina Dimenna, Yaffa et son équipe.

LES COLLABORATEURS POUR LEUR SOUTIEN, LEUR CONTRIBUTION ET LEUR PARTICIPATION.

UQAM, Médecins du monde, Dans la Rue, Le refuge, Centre Léo-Théorêt, Mission Bon Accueil, Plein milieu, le Tournant, Pizzédélic Mont-Royal, Il Panino, Café-Bistro Van Houtte Ste-Catherine Est, Moisson Montréal, , le RAPSIM, TAPAJ, Médecin du Monde, l'Anonyme, Pascal Leblanc (DIY), l'AQPSUD, les Villes-Laine, Less talk more chop, PLAISIIRS, Comité logement, les messagers de CACTUS, TSF, AQPSUD, CSSS Jeanne-Mance, Native Friendship, Zamidoux, Carina Di Menna (yoga), TRAC, Passages, COBP, ACCM, Cirque Hors piste, Stella, Gabrielle Carière (Animaux), BQAM, CACTUS Montréal, James Charrette (break dance), En marge 12-17, la Table du Faubourg St-Laurent, Bureau de consultation jeunesse.

LE COMITÉ ORGANISATEUR.

L'équipe du GIAP (Mélodie Talbot, Audrey Bellemare-Buist, Corine Taillon, Frédéric Tessier, Mélissa Blais-Lusignan, Francis Lebel, Marie-Noëlle L'Espérance et Julie Vachon) ainsi que Simon Lacroix, Chloe Cantin et Corinne Gervais Frenette en soutien.

LES PARTENAIRES TECHNIQUES.

SANIVAC, location de camions Empress, les Emballages Carrousel, Action Solidarité du Grand Plateau, Moisson Montréal, Turbo Location, la Boîte à Musique, Hewitt équipement ltée, Matthew Strong et Dominic Boulay.

LES AGENTS TOUT VA BIEN.

Émilie, Marc-André, François, Jackie, Marie-Pier, Mélissa, Laurence, Sylvie, James, Guy, Sylvain, Alain, Isabelle, Élodie, Audrey, Catherine, Marie-Noëlle, Caroline, Carina, Annabelle, Edith, Niki, Marie-Ève, Jules, Geneviève, Catou et tous ceux qui ont donné un coup de main lors de l'évènement même!

LES PARTENAIRES FINANCIERS.

Le Cirque du Soleil, la Ville de Montréal, Conseil central du Montréal Métropolitain, FPSES, CSSS Pointe de l'île, SPUQ, Syndicat des EmployéEs de CACTUS Montréal (STTIC), Syndicat canadien des Communications, de l'Énergie et du Papier, 9076 5389 Québec Inc, député Daniel Breton, Stella, CSQ, NPD, SEUQAM.

LES ARTISTES QUI ONT PRIS PART À L'ÉVÉNEMENT.

Loyal team, Souly, Sham Art, Beeyoudee, Obia le Chef, Street Meat, Chahut de Ruelle, Cartel Pigeon, Les Chiens de Ruelles, Drunken Dogs, The Press Tones, Crossbones, Mayday, Sexface, HGM, Ruffianz, White Slaves Barbada, Lollypop et tous ceux qui ont participé aux open-mic, open-jam et open speech!

LE FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE

Chaque année depuis 1997, les pairs-aidants organisent le Festival d'Expression de la Rue (FER), le seul à Montréal qui est fait 'par et pour' les jeunes de la rue. L'idée est née des pairs-aidants eux-mêmes alors qu'ils cherchaient à construire un projet rassembleur pour la population avec laquelle ils travaillaient. Le FER s'inscrit dans une démarche de pro motion de l'autonomisation et de prévention des ITSS. Ayant pour but de donner une voix aux jeunes de la rue, le festival propose la réappropriation de l'espace public où il est possible pour tous d'être et de s'affirmer, sans discrimina tion. Il vise non seulement à inviter les jeunes à y assister mais à les faire participer activement à différents niveaux de l'organisation, à la participation aux kiosques et aux activités ou par des prestations musicales et artistiques de leur part. Le festival mise également sur la démystification des jeunes de la rue et de leur culture auprès des résidents et commerçants du centre-ville de Montréal. En permettant l'échange et la rencontre, le FER encourage la cohabitation harmonieuse entre ces différents acteurs. Au fil des années, l'évènement s'est développé en façonnant une programmation originale qui rallie toutes sortes de performances faites par les personnes issues des milieux marginalisés, kiosques sur des thèmes touchant à la prévention et des activités d'intérêts informatifs, politiques et citoyens.

<<Créer une plateforme d'expression avec les jeunes fréquentant la rue, dans une démarche inclusive de prévention des ITSS et de lutte aux préjugés et à l'exclusion.>>

QUI SONT LES PAIRS-AIDANTS?

Les pairs-aidants sont d'anciens jeunes de la rue embauchés par le Groupe d'Intervention Alternative par les Pairs (GIAP) afin de travailler avec leurs pairs dans les six organismes partenaires de l'organisme soit : Plein Milieu, PACT de rue, CACTUS Montréal, Clinique des jeunes de la rue, L'Anonyme et Dans la Rue. Plus précisément, il s'agit de jeunes qui viennent en aide à d'autres jeunes. Ayant déjà vécu la rue, les pairs aidants offrent une expertise bien à eux et par laquelle ils sont en mesure de rejoindre les jeunes plus difficiles à approcher par les méthodes d'intervention plus traditionnelles.

LA DÉCO

Cette année, les contraintes imposées sur le site ont rendues la tâche de la décoration difficile. Mais, les pairs-aidants ne reculent devant rien!! De la bannière «la faim du monde**>>** installé à la table de nourriture en passant par les affiches «drop the bombs**>>** pour indiquer le chemin des toilettes un peu partout sur le site, les pairs aidants ont su trouver des idées de décoration très originales en lien avec le thème de cette année! De plus, des boites de vêtements et de livres à donner ont été installées à quelques endroits sur le site! Les items à donner ont d'ailleurs fait fureur!

LE THÈME

Édition spéciale :
Arme d'Expression Massive!
Cette année, le thème du Festival d'Expression de la Rue fait un clin d'œil au grand débat qu'il y a eu sur la fin du monde annoncée. Dans les faits, nous avons survécu, mais qu'en est-il de notre qualité de vie?

D'une manière incohérente, le gouvernement veut mener une lutte à l'itinérance tout en coupant dans les programmes sociaux et l'aide directe, indispensables aux personnes en situation précaire. Problèmes de dépendance, itinérance, abus de nos droits; bref, nous devons sans cesse lutter contre de nombreux démons. Dans cette mouvance, nous croyons qu'il est important de lutter pour maintenir notre qualité de vie. Cessons de survivre, c'est le temps de vivre! Véritable ode à la vie, le FER 2013 devient une Arme d'Expression Massive. Il veut ainsi inciter tous et chacun à s'affirmer en tant que personne à part entière! Est-ce la fin du monde? Non, nous sommes toujours en vie!

LE PUBLIC

On ne le dira jamais assez, le FER est une plateforme d'expression pour les jeunes marginalisés et un temps de répit, de jouissance et surtout de réappropriation de l'espace public, dans une dynamique de cohabitation harmonieuse. L'aspect citoyen du FER n'est pas à négliger! En effet, des gens de tous horizons y étaient présents. Grâce à la programmation diversifiée, aux activités variées et à la situation géographique du FER, nous avons réussi à rejoindre plusieurs autres acteurs du centre-ville, soit les passants, les familles, les résidents et les commerçants. Ce beau mélange de personnes favorise un meilleur échange, un meilleur dialogue et permet non seulement de faire connaitre la cause des jeunes de la rue de Montréal mais aussi, leurs talents! De plus, la discussion citoyenne a donnée place à de beaux échanges entre les jeunes et les citoyens qui ont été en mesure de s'exprimer et de participer au FER à leur façon.

<<Nous estimons qu'environ 1500 personnes sont venues bénéficier du FER durant les trois jours.>>

KIOSQUES ET ACTIVITÉS

Le début de la première journée du FER a été quelque peu chaotique à cause de la pluie en début de journée. Bien qu'elle ait cessée au milieu de la matinée, nous avions pris un peu de retard sur notre horaire. Nous avons, malgré tout, très bien géré le tout en divisant l'équipe en deux, ce qui nous a permis d'accueillir les organismes et de les diriger vers leurs tables respectives tout en finissant les derniers préparatifs! Une trentaine d'organismes ont pris part à l'évènement pour offrir des kiosques variés et interactifs pour le plus grands bonheur de tous : les jeunes de la rue, les intervenants, les curieux et les passants! Grâce à l'implication des ces organismes, nous avons tous eu la chance d'en apprendre sur les différentes ressources venant en aide au jeunes, mais aussi sur divers sujets dont la santé globale. Plusieurs autres kiosques amenaient aussi les jeunes à développer leurs talents sous toutes sortes de formes: dessins, peinture, confection d'accessoires, cirque, etc.

Durant les trois jours du FER, les pairs-aidants ont réalisés des activités de prévention avec les jeunes. Parmi ceux-ci on retrouve le twister de la prévention, la pêche aux condoms et la marelle dans lesquelles les jeunes peuvent en apprendre davantage sur des sujets tels les ITSS et les risques liés à la consommation de drogues. L'olympiade punk, qui est un parcours ludique illustrant la réalité des jeunes de la rue, a été un succès cette année encore.

Une nouvelle activité a été réalisée cette année : la foire aux questions. Celle-ci amenait les jeunes à répondre à des questions sur certains kiosques présents lors du FER. Les jeunes en ont donc appris plus sur les organismes leur venant en aide. De nombreux prix de participation ont été remis tels que un skateboard, des certificats cadeaux divers ainsi que nos fameux t-shirts du festival!

Parmi les activités, n'oublions surtout pas notre mascotte condom qui s'est promenée sur le site pendant les trois jours du FER. Elle distribuait des condoms tout en faisant de la prévention. De plus, l'expression des arts de la rue était encore présente cette année. Elle fût mise de l'avant durant la journée Hip Hop par une équipe de graffiteurs qui ont peinturé un camion.

LES SPECTACLES

La dix-septième édition du FER a su plaire à tous les genres par sa programmation diversifiée, divisée en trois journées thématiques qui ont su plaire à tous les genres!

Le tout a débuté par la journée Hip Hop. Malgré la pluie qui nous a forcé à terminer la soirée plus tôt que prévue, cette journée a été un franc succès et a fait honneur à la culture de rue avec des artistes de toutes les origines! La soirée a débuté avec un « open mic ». Plus d'une dizaine de jeunes du milieu de la rue y ont participé. Les participants ont vraiment apprécié l'espace que leur offre le FER. Par la suite, plusieurs artistes Hip Hop ont donné des prestationssur des rythmes très appréciés du public. De plus, une prestation de break dance a fait la joie de tous!

Lors de la journée Folk, divers artistes du milieu ont pris d'assaut la scène en nous offrant des prestations hautes en couleurs, avec des paroles engagées et proches de la réalité de la rue. Nous avons aussi eu droit à plusieurs prestations de cirque tout au long de la soirée. En fait, l'« open cirque » invitait les jeunes à montrer leur talent entre chaque prestation musicale! Cette journée a eu un très grand succès et a su attirer l'attention des passants par ses musiques entrainantes.

Finalement, la journée de clôture est restée fidèle à la tradition. Le Punk a encore une fois soulevé la Place Pasteur et fait grimper l'assistance à son plus haut niveau en trois jours. La journée a commencé par un « open speech », une nouveauté cette année. Plusieurs personnes ont pris le micro pour venir exprimer leurs pensées. Par la suite, plusieurs groupes musicaux ont fait des prestations très appréciées du public! Pour terminer la soirée et ainsi clôturer le FER 2013, une prestation de Drag Queens a su capter l'attention de tous. Toutes les personnes présentes sur le site se sont amassées au-devant de la scène pour danser et chanter! Une finale à la hauteur de ce festival qui a été une très grande réussite.

Il faut aussi souligner le travail des pairs-aidants et de l'équipe de son qui ont assuré la régie pendant les trois journées du FER. Les pairs-aidants ont fait preuve d'une grande débrouillardise. Malgré des problèmes techniques mineurs, aucun retard n'a été signalé sur la programmation. Félicitations à toute l'équipe pour son travail exemplaire!

PUBLICITÉ ET COMMUNICATION

Cette année, certains membres du comité organisateur appuyés par Bernard St-Jacques du RAPSIM ont pris en charge le comité publicité et communication. Grâce aux connaissances de Bernard, l'équipe a elle-même réalisé le communiqué de presse. L'équipe s'est aussi chargée de l'envoi de celui-ci aux médias susceptibles de couvrir l'évènement. Par contre, nous n'avons malheureusement pas réussi à rejoindre tous les médas qui nous apparaissaient pertinents, dû entre autres à des problèmes informatiques. Pour éviter ces contre-temps, nous proposons pour les prochaines éditions l'envoi sur le fil de presse. Malgré tout, nous avons quand même eu une retombée dans certains journaux et sur internet. Les pairs-aidants se sont aussi déplacés pour participer à des émissions d'actualité et de culture.e plus, c'est l'équipe du comité organisateur elle-même qui a concocté l'affiche. Cette solution simple et effi cace réduit considérablement les coûts de production de notre publicité. Nous avons également fait la distribution nous-mêmes par envois internet mais aussi par la distribution et l'affichage à des endroits stratégiques.

Enfin, cette année encore, nous avons produit une grande quantité de macarons à l'effigie du FER qui ont été remis aux personnes présentes sur le site. Cet outil promotionnel est de loin le plus populaire chez les jeunes!

LA NOURRITURE

La recherche de commanditaires pour les dons de nourriture aura été laborieuse. Nous avons dû solliciter plusieurs endroits pour réussir à offrir des repas et collations les trois jours. L'équipe du GIAP tient à remercier le Café-Bistro Van Houtte Ste-Catherine est, le Refuge, le Centre Léo-théorêt, la Mission Bon-Accueil, Dans la Rue, le Tournant et Pizzédélic Mont-Royal pour avoir fourni et préparé la nourriture pour le festival. Grâce à leur implication, le comité organisateur a été en mesure de se concentrer davantage sur l'organisation de l'événement. L'équipe tient aussi à remercier tous les autres volontaires qui ont pris part à la distribution de la nourriture. Un grand merci également à Moisson Montréal. Grâce à leur don, des collations

ont été distribuées telles que des croustilles, des jus, des barres tendres et de l'eau. De plus, la roulotte de l'organisme Dans la Rue est venu sur le site les trois soirs pour offrir ces traditionnels hot dog! Un très grand merci, votre collaboration à tous a été plus qu'essentiel!

LOGISTIQUE

Nous estimons qu'environ 1500 personnes sont venues bénéficier du FER durant les trois jours. Ce nombre représente une très grande participation de jeunes, de commerçants, de passants et d'intervenants et nous en sommes très fiers.L'envergure du FER nécessite une organisation logistique importante. Bénéficiant de la collaboration de l'UQAM, le festival s'est déroulé, cette année encore, à la Place Pasteur. Situé aux abords de la station de métro Berri-UQAM, ce site représente un endroit de choix pour la visibilité de l'évènement.

Le site a été revu en fonction d'installations permanentes de bancs en bois ainsi que de tables en bois sur le site. Néanmoins, nous avons réussi à organiser l'emplacement des kiosques en fonction de ceux-ci, dans l'optique de bénéficier de leur apport, au lieu de simplement les voir comme des obstacles. Par contre, l'aménagement du site a été revu lors de la deuxième journée. Ainsi, certains kiosques situés un peu à l'écart ont été relocalisés dans la partie centrale de la Place Pasteur afin d'être plus visibles pour les participants.

De plus, le bon déroulement d'un évènement d'une telle ampleur implique l'aide de nombreux bénéoles. Pluieurs intervenants de différentes ressources se sont joints à nous pour s'assurer que tout ce passe bien. De plus, nous avons pu compter sur trois jeunes que nous avons recrutés pour les trois jours du festival pour nous aider sur les différentes facettes logistiques.

Cette année le FER s'est déroulé dans une ambiance des plus agréables. Les gens présents sur le site arboraient un respect envers le site ainsi qu'envers l'organisation.

Ainsi, le travail acharné de l'équipe et la collaboration de toutes les personnes qui nous ont aidé, d'une manière ou d'une autre, auront permis de relever le défi de l'organisation du FER et d'offrir aux jeunes de la rue, pendant trois jours, un espace d'échange, d'apprentissage et d'expression!

LES ANNEXES

A- LE BUDGET

B- LA LISTE DES KIOSQUES

C- LA PUBLICITÉ ET LA PROGRAMMATION

D- LA REVUE DE PRESSE

A.

Bilan financier
17e Festival d'Expression de la Rue - 2013

REVENUS	
Cirque du Soleil	5 000,00 $
Ville de Montréal (Alliance solidarité) RH	3 768,75 $
Ville de Montréal (Alliance solidarité) Opérations	4 633,58 $
Conseil Central du Montréal Métropolitain	100,00 $
FPSES	50,00 $
CSSS Pointe de l'île	25,00 $
SPUQ	200,00 $
Syndicat des employéEs de Cactus-Montréal (STTIC)	400,00 $
Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier (SCEP)	500,00 $
9076-5389 Québec Inc	100,00 $
Député Daniel Breton	500,00 $
Autre dons (Stella)	180,00 $
CSQ	100,00 $
Divers	57,30 $
NPD (Achat de pub de deux députées)	300,00 $
SEUQAM (Syndicat des employées et employés de l'UQAM)	100,00 $
TOTAL:	**16 014,63 $**
DÉPENSES	
Salaires/Contributions	
Prestations artistiques	2 015,00 $
Techniciens de son	1 149,75 $
RH divers(logistique + sécurité+ménage)	2 729,00 $
sous-total	***5 893,75 $***
Activités	
Atelier	475,00 $
Photo	120,00 $
sous-total	***595,00 $***
Nourriture:	
Distribution de nourriture	-
Matériel et équipement	
Assurance système de son	109,00 $
T-shirts (20)	162,50 $
Location système de son	1 552,16 $
Toilettes chimiques (transport et pompage)	287,44 $
Alimentation électrique (génératrice)	1 365,26 $
Sécurité de l'UQAM	939,06 $
Location brûleurs et chaudrons + tentes 10x10	211,54 $
Déplacements + matériel + déco+	1 103,78 $
sous-total	**5 730,74 $**
TOTAL:	***12 219,49 $***
DIFFÉRENCE	**3 795,14 $**

B.

Liste des kiosques et des activités du FER 2013

Organismes	Ateliers proposés
Comité logement PMR	Droits logement
PLAISIIRS	Création
Less talk more chop	Maquillage
Messagers de CACTUS	Jeux
TSF	Sketchs filmés
AQPSUD	Quiz-SIS
CSSS Jeanne-Mance	Infirmerie
Native Friendship	Inukshuk
Yoga	Yoga
L'Anonyme	Jeux
Radio Anonyme	VoxPox
TRAC	Présentation de l'organisme
Ville-Laine	Tricot
Plein-Milieu	Jeux-Quizz
Passages	Sexualité
COBP	Droits
GIAP	Café Citoyen
ACCM	Jeux
Hors Piste	Cirque
Médecin du Monde	Dépistage – Soins
Stella	Trousses VHC
Soins animaux	Soins animaux
BQAM	Réparation de vélo
Dentistes	Quizz + conseils
CACTUS	Création de T-Shirt
ASSTeQ	Sensibilisation
Break Dance	Break Dance
GIAP - TSF	Projections
DIY	Atelier DIY
En marge	Info sur ressource
RAPSIM et CSSS	Projet de recherche
Bureau consultation jeunesse	Jeux
Table des pairs - GIAP	Information sur le GIAP
Activités - GIAP	Activités de prévention

C.

Festival d'Expression de la Rue

PAR LE GROUPE D'INTERVENTION ALTERNATIVE PAR LES PAIRS

17e ÉDITION — 23, 24 et 25 juillet 2013 - 16h à 23h — FREE

Édition Spéciale: ARME D'EXPRESSION MASSIVE

Lieu, FER 2013.

À la Place Pasteur sur St-Denis entre Ste-Catherine et Maisonneuve.

Hip Hop, 23 juillet.

Open Mic: inscription 16h30 à 17h30!

Show de breakdance, discussion citoyenne et bands: Loyal Team, Souly, Sham Art, Beeyoudee, Obia le Chef.

Folk, 24 juillet.

Open Jam: inscription 16h30 à 17h30!

Prestations de cirque, discussion citoyenne et bands: Street Meat, Chahut d'Ruelle, Cartel Pigeon, Les Chiens de Ruelles, Drunken Dogs.

Punk, 25 juillet.

Open Speech: inscription 16h30 à 17h30!

Show de drag queens et bands: The Press Tones, Crossbones, Mayday, SexFace, HGM, Ruffianz, White Slaves.

Activités, FER 2013.

Bouffe, yoga, peinture, info ITSS et santé, DIY, défense de droits, soins pour animaux, films, et encore plus!!

Fer@cactusmontreal.org
Pairs-aidants.org
Facebook: GIAP Pairs-aidants

«FIN DU MONDE!? NON! TOUJOURS EN VIE! »

NPD — CIRQUE DU SOLEIL — Montréal — Emploi et Solidarité sociale Québec — CSQ

TALENTS RECHERCHÉS POUR LE FESTIVAL D'EXPRESSION DE LA RUE

2013

CONTACTEZ-NOUS:
(avant le 14 juin)

FACEBOOK:
GIAP Pairs-Aidants

WEB:
www.pairs-aidants.org

TELEPHONE:
(514) 847-0067 #301

23 JUILLET HIP HOP

24 JUILLET FOLK

25 JUILLET PUNK

tous les styles de talents: bands, solo, artistes de tous genres

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

XVII^e Festival d'Expression de la Rue
ARME D'EXPRESSION MASSIVE

Montréal, le 16 juillet 2013 – Du 23 au 25 juillet 2013, se tiendra la 17^e édition du Festival d'Expression de la Rue (FER), édition spéciale : Arme d'expression massive. Coupure dans l'aide sociale, itinérance, répression, démons intérieurs… les personnes en situation de marginalité doivent sans cesse lutter pour leur survie. Et si c'était le temps de vivre? Véritable ode à la vie, le FER 2013 veut ainsi inciter tous et chacun à s'affirmer en tant que personne à part entière et à revendiquer l'inclusion sociale de tous.

Le thème du Festival d'Expression de la Rue, organisé par le Groupe d'Intervention Alternative par les Pairs (GIAP), souhaite mettre en lumière les difficultés qu'ont les jeunes de la rue pour faire respecter leurs droits. Malgré le profilage qui perdure, malgré les solutions structurantes qui, comme les Services d'injection supervisée (SIS), tardent à être mises en place, malgré les récentes mesures à l'aide sociale qui peuvent causer de nombreux torts, entre autres aux toxicomanes qui voudraient s'en sortir par une thérapie qui prendra le temps qu'elle prendra, les personnes marginalisées réussissent à survivre avec les moyens du bord. «En effet, même si les jeunes de la rue sont éparpillés et malgré toutes les difficultés reliées à leur mode de vie, les jeunes de la rue sont toujours là, et ils doivent le dire pour qu'on ne les oublie pas!» affirme Francis Lebel, du GIAP. Tous devraient pourtant avoir le respect de leurs droits, comme l'accès à la santé, à l'éducation et au droit de cité, peu importe leur appartenance sociale. C'est le message qui sera lancé lors du FER 2013, celui-ci articulé à travers autant d'activités ludiques, d'expression de la marginalité que de cris du cœur.

Le FER a vu le jour en 1997. Il souhaite favoriser une meilleure cohabitation entre les différentes personnes qui fréquentent le centre-ville via une tribune faite « par et pour » les jeunes de la rue. Dans une optique de démystification et d'ouverture, le FER encourage la rencontre et l'expression artistique de la culture alternative. Il se déroule dans une ambiance festive et éducative grâce à l'implication de multiples partenaires communautaires et institutionnels. L'évènement donne lieu à une distribution de repas gratuits, à des ateliers d'informations et des prestations artistiques diverses.

En cohérence avec son thème, l'édition 2013 mettra de l'avant plusieurs médiums d'expression. *Open mic*, Café citoyen sur le thème du partage de l'espace public, ateliers d'art, et plus encore. Il aura lieu du **23 au 25 juillet 2013, de 16h à 23h, à la Place Pasteur, sur St-Denis, coin Ste-Catherine**. Pour plus d'informations, visitez le www.pairs-aidants.org.

«Considérant que certains choix politiques ont des impacts néfastes, nos dirigeants devraient assumer leurs responsabilités. Dans ce contexte, on invite tout le monde à utiliser cette arme d'expression massive pour leur rappeler qu'il est temps de mettre la justice sociale en haut de leurs priorités» conclut Corine Taillon, du GIAP. Est-ce la fin du monde? Non, nous sommes toujours en vie!

Le GIAP regroupe une équipe de six pairs-aidants, cinq organisations communautaires et le CSSS Jeanne-Mance. Les pairs-aidants sont d'anciens jeunes de la rue recrutés sur la base de leur savoir expérientiel et leurs aptitudes pour la relation d'aide. Il poursuit la mission de prévenir la transmission du VIH, du VHC et autres ITSS, ainsi que la réduction des méfaits reliés à la consommation de drogues et au mode de vie de la rue, chez les jeunes fréquentant la rue des quartiers centraux de Montréal.

-30-

Pour informations ou entrevues : Marie-Noëlle L'Espérance au 514 836-4278

Parutions du FER 2013 dans les médias

Médias	Détails	Édition
Hip Hop Franco	Présentation de l'événement www.hiphopfranco.com	25 juillet 2013
Les méconnus	Présentation de l'événement et publicité www.lesmeconnus.net	25 juillet 2013
Le 24 heures	Présentation de l'événement fr.canoe.ca	25 juillet 2013
Journal L'itinéraire	Article	15 juin 2013
Le bulletin Stellaire	Publicité	Juillet 2013
Le cowboy urbain	Publicité	Juillet 2013
Le Spin-off (L'Injecteur)	Publicité	Juillet 2013
CIBL	Une entrevue radio réalisée par Francis Lebel.	En direct le 22 juillet 2013
CKUT	Une entrevue radio réalisée par Corine Taillon.	Diffusée le 25 juillet 2013
Radio Centre-Ville	Une entrevue radio réalisée par Corine Taillon.	Diffuée le 22 juillet 2013

Si ceci est votre première visite, nous vous invitons à consulter la **FAQ** en cliquant sur le lien ci-dessus.Vous devrez peut-être vous **inscrire** avant de pouvoir envoyer des messages : cliquez sur le lien d'inscription ci-dessus pour cela.Pour commencer à lire les messages, sélectionnez le forum que vous voulez visiter depuis la listé ci-dessous.

Discussion: Festival d'Expression de la Rue 2013

16/07/2013 16h25 #1

abbuist
Registered User
Réputation : 10
Membre #123865
Inscription : juillet 2013
Msg : 1
Pouvoir de rep : 0

Festival d'Expression de la Rue 2013

XVIIe Festival d'Expression de la Rue
ARME D'EXPRESSION MASSIVE

Du 23 au 25 juillet 2013, se tiendra la 17e édition du Festival d'Expression de la Rue (FER), édition spéciale : Arme d'expression massive. Coupure dans l'aide sociale, itinérance, répression, démons intérieurs... les personnes en situation de marginalité doivent sans cesse lutter pour leur survie. Et si c'était le temps de vivre? Véritable ode à la vie, le FER 2013 veut ainsi inciter tous et chacun à s'affirmer en tant que personne à part entière et à revendiquer l'inclusion sociale de tous.

Le thème du Festival d'Expression de la Rue, organisé par le Groupe d'Intervention Alternative par les Pairs (GIAP), souhaite mettre en lumière les difficultés qu'ont les jeunes de la rue pour faire respecter leurs droits. Malgré le profilage qui perdure, malgré les solutions structurantes qui, comme les Services d'injection supervisée (SIS), tardent à être mises en place, malgré les récentes mesures à l'aide sociale qui peuvent causer de nombreux torts, entre autres aux toxicomanes qui voudraient s'en sortir par une thérapie qui prendra le temps qu'elle prendra, les personnes marginalisées réussissent à survivre avec les moyens du bord. «En effet, même si les jeunes de la rue sont éparpillés et malgré toutes les difficultés

reliées à leur mode de vie, les jeunes de la rue sont toujours là, et ils doivent le dire pour qu'on ne les oublie pas!» affirme Francis Lebel, du GIAP. Tous devraient pourtant avoir le respect de leurs droits, comme l'accès à la santé, à l'éduction et au droit de cité, peu importe leur appartenance sociale. C'est le message qui sera lancé lors du FER 2013, celui-ci articulé à travers autant d'activités ludiques, d'expression de la marginalité que de cris du cœur.

Le FER a vu le jour en 1997. Il souhaite favoriser une meilleure cohabitation entre les différentes personnes qui fréquentent le centre-ville via une tribune faite « par et pour » les jeunes de la rue. Dans une optique de démystification et d'ouverture, le FER encourage la rencontre et l'expression artistique de la culture alternative. Il se déroule dans une ambiance festive et éducative grâce à l'implication de multiples partenaires communautaires et institutionnels. L'évènement donne lieu à une distribution de repas gratuits, à des ateliers d'informations et des prestations artistiques diverses.

En cohérence avec son thème, l'édition 2013 mettra de l'avant plusieurs médiums d'expression. Open mic, Café citoyen sur le thème du partage de l'espace public, ateliers d'art, et plus encore. Il aura lieu du 23 au 25 juillet 2013, de 16h à 23h, à la Place Pasteur, sur St-Denis, coin Ste-Catherine. Pour plus d'informations, visitez le G.I.A.P.

«Considérant que certains choix politiques ont des impacts néfastes, nos dirigeants devraient assumer leurs responsabilités. Dans ce contexte, on invite tout le monde à utiliser cette arme d'expression massive pour leur rappeler qu'il est temps de mettre la justice sociale en haut de leurs priorités» conclut Corine Taillon, du GIAP. Est-ce la fin du monde? Non, nous sommes toujours en vie!

Dernière modification par abbuist : 16/07/2013 à 16h31.

Répondre avec citation

Festival d'Expression de la Rue

PAR LE GROUPE D'INTERVENTION ALTERNATIVE PAR LES PAIRS

17e ÉDITION 23, 24 et 25 juillet 2013 - 16h à 23h FREE

Édition Spéciale: ARME D'EXPRESSION MASSIVE

Lieu, FER 2013.
À la Place Pasteur sur St-Denis entre Ste-Catherine et Maisonneuve.

Hip Hop, 23 juillet.
Open Mic: inscription 16h30 à 17h30!
Show debreakdance, discussion citoyenne et bands: Loyal Team, Souly, Sham Art, Beeyoudee, Obia le Chef, FiligraNn.

Folk, 24 juillet.
Open Jam: inscription 16h30 à 17h30!
Prestations de cirque, discussion citoyenne et bands: Street Meat, Chahut de Ruelle, Cartel Pigeon, Les Chiens de Ruelles, Drunken Dogs.

Punk, 25 juillet.
Open Speech: inscription 16h30 à 17h30!
Show de drag queens et bands: The Press Tones, Crossbones, Mayday, SexFace, HGM, Ruffianz, White Slave.

Activités, FER 2013.
Bouffe, yoga, peinture, info ITSS et santé, DIY, défense de droits, soins pour animaux, films, et encore plus!!

Fer@cactusmontreal.org
Pairs-aidants.org
Facebook: GIAP Pairs-aidants

«FIN DU MONDE!? NON! TOUJOURS EN VIE! »

NPD · Cirque du Soleil · Montréal · Québec · CSQ

Depuis 1997, le Festival d'Expression de la Rue roule sa bosse à Montréal. L'idée de base ne pouvait que me plaire : donner une place de choix à l'expression artistique des jeunes de la rue. Ça passe du cirque aux *bands* émergents, de projections de films aux ateliers de prévention et de création... Bref, c'est très varié et hétéroclite.

Pour l'édition 2013, qui se tiendra du 23 au 25 juillet à la Place Pasteur à Montréal, le thème revêt un côté spécial : Arme d'expression massive! Le but? Revenir sur l'annonce de la fin du monde de l'année dernière. On a survécu oui, mais le FER questionne maintenant notre qualité de vie.

Dans leurs propres mots, les organisateurs ont défini l'idée derrière cette 16ème édition: *«D'une manière incohérente, le gouvernement veut mener une lutte à l'itinérance tout en coupant dans les programmes sociaux et l'aide directe, indispensables aux personnes en situation précaire. Problèmes de dépendance, itinérance, abus de nos droits; bref, nous devons sans cesse lutter contre de nombreux démons. Dans cette mouvance, nous croyons que c'est important de lutter pour maintenir notre qualité de vie. Cessons de survivre, c'est le temps de vivre. Véritable ode à la vie, le FER 2013 veut inciter tous et chacun à s'affirmer en tant que personne à part entière!»*

Pour avoir de plus amples informations et découvrir les activités offertes, c'est ici.

CANOË COMME PAGE D'ACCUEIL Recherche Courriel Vidéotron Mot de passe ENGLISH (HTTP://EN.CANOE.CA/

"Reprenez une activité" Cours en groupe à Montréal : fun & santé plein air. Coach Certifié ! comeandtrain.com/1er_cours_gratuit
Problème de vices cachés? Avocats de Montréal. 1ère consultation gratuite. www.btcavocats.ca
Avocat Criminaliste Une Consultation Gratuite Prix Raisonables www.avocatcriminalistemontreal.com
Avocat Affaires Rive-Sud Me LeBlanc, avocat et MBA pour PME. Commercial, corporatif, litige etc. www.avocatdaffai AdChoices

(http://fr.video.canoe.tv/video/divertissement/brigitte-et

17e Festival d'Expression de la Rue

Festival d'Expression de la Rue / Photo Archives / Agence QMI

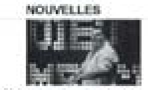
AGENCE QMI

Recommander 0 Tweeter 0 0 PARTAGER (http://www.addthis.com/bookmark.php)

Rachel Del Fante

23-07-2013 | 16h12 *Dernière mise à jour:* 23-07-2013 | 16h32

DERNIÈRES NOUVELLES



(/divertissement/arts-scene/nouvelles/2013/07/24/20997891-qmi.html)

Dieu Merci! Le spectacle à Sorel-Tracy (/divertissement/arts-scene/nouvelles/2013/07/24/20997891-qmi.html)

(/divertissement/arts-scene/nouvelles/2013/07/24/2099[illegible]-qmi.html)

Dans l'ombre des grands festivals, des jeunes de la rue occupent la Place Pasteur, à Montréal, pour offrir des prestations contrastées dans le cadre du 17e Festival d'Expression de la Rue qui se tient jusqu'au 25 juillet.

Enveloppé des pavillons de musique et de communication de l'UQAM, cafés citoyens, ateliers de prévention, séances d'informations et performances musicales d'artistes et de groupes alternatifs sont au menu.

[illegible] soirées «Open Mic» ont aussi lieu de 18 h à 19 h pour permettre aux amateurs de présenter une courte prestation.

L'objectif de l'événement est de donner une voix et un espace de collaboration aux jeunes de la rue, a expliqué Corine Taillon, pair-aidante pour le Groupe d'intervention alternative par les pairs.

«[illegible] arme, c'est leur voix», a-t-elle dit, pour justifier le thème de cette année *Arme de destruction massive*.

Blogue - Le 4 à 6

Blogs »

Le 17ème Festival d'Expression de la Rue au 4à6

22 juillet 2013 16:10

Aujourd'hui au 4à6,

Anne-Sophie Viens est la directrice artistique de la compagnie *ID danse*. Le lancement se passera ce soir au Shift Space à 20h pour permettre de découvrir cette nouvelle compagnie locale de danse contemporaine. Il profite de cette soirée musicale pour faire un événement de levée de fond.

Maxime Champagne et Léo Loisel sont les deux dramaturges du théâtre laboratoire *L'art de la conversation* qui se produira au 5018 Rue Cartier du 25 au 27 juillet à 20h. Les artistes délocalisent leur spectacle et propose un « hors les murs » du *Festival Zone Homa*.

Le *17ème Festival d'Expression de la Rue* commence demain pour 3 jours de découvertes hip-hop, folk, punk sur le thème majeur de l'année 2012 : La fin du monde. L'événement est organisé par *Le Groupe d'Intervention Alternative par les Pairs* qui œuvre pour changer les comportements à risque chez les jeunes de la rue et leur permettent de dévoiler une expression artistique et une culture alternative.

*R*PE* est le nom du spectacle de danse interprété par Marika Dumoulin Lafond qui est aussi à l'origine du projet. Un enchainement de 10 solos performatifs avec en commun un thème fracassant : le viol. La pièce définie comme « trash » sera présentée à 20h le 24 juillet dans la grande salle de la Maison de la culture de Maisonneuve dans le cadre de *Zone Homa*.

La cinémathèque québécoise s'associe une fois de plus au *Festival de films Fantasia* de cette année qui se poursuit jusqu'au 7 août. Du 24 au 28 juillet les doublages insolites seront à l'honneur avec 4 doublages improbables tirés des collections de la cinémathèque à la salle Claude-Jutra. Marc Lamothe qui est co-directeur général du festival vient nous parler de la programmation.

Les chroniqueurs :

Frank Tayar nous vient avec une chronique sur le hip-hop.

Younes El Moustir nous parle de sport avec le Festival *Jackalope* et une traversée du grand canyon sur un fil.

Ecrit par Johanne Grandjean | 31 Vues, 0 Commentaires

Ajoutez ceci à ... (0)

Précédent Suivant

Commentaires

URL de Trackback: http://www.cibl1015.comhttp://www.cibl1015.com/le-4-a-6/-/blogs/trackbi

Montréal, ville ouverte?

L'été est enfin arrivé et avec lui, des centaines de jeunes en provenance de partout au pays ont débarqué à Montréal. Alors qu'il y a dix ans, on appréhendait le chaos, leur arrivée se fait plus en douceur aujourd'hui. Mais la cohabitation demeure fragile.

MARIE-LISE ROUSSEAU

«*Dès que la neige fond, ils arrivent*», affirme Caroline Dufour, directrice des services aux jeunes à l'organisme Dans la rue. Ces jeunes itinérants, souvent des punks ou des *squeegees*, viennent des autres provinces canadiennes et de l'extérieur de Montréal. Aucune statistique n'existe sur leur présence, mais Bernard Saint-Jacques, organisateur communautaire au Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal (RAPSIM), estime qu'ils arrivent par centaines chaque été.

Dès que la neige fond, ils arrivent

- **Caroline Dufour,** directrice des services aux jeunes à l'organisme Dans la rue.

Alors que le phénomène faisait la une des grands quotidiens il y a une dizaine d'années, il passe désormais plutôt inaperçu. Que s'est-il passé? Les itinérants occupent moins le centre-ville qu'auparavant, selon Bernard Saint-Jacques, qui justifie cette nouvelle réalité par un contrôle et une surveillance accrue de la Ville et du SPVM lors des festivals. «*L'intervention est plus ciblée*, commente-t-il, *contrairement à 2004, la pire année en matière de répression.*»

Il reste que les jeunes venus d'ailleurs dorment en majorité à la belle étoile. Parmi leurs lieux de prédilection, l'organisateur communautaire mentionne le square Cabot, près du métro Atwater, le carré Viger, sur la rue Berri, et la rue Sainte-Catherine Est dans le Village; ce segment de rue est piétonnier de mai à septembre.

Le Groupe d'intervention alternative par les pairs (GIAP) travaille quotidiennement à prévenir les méfaits chez ces jeunes de la rue à l'aide de six pairs aidants, qui sont d'anciens itinérants devenus travailleurs de rue. Marie-Noëlle L'Espérance, coordonnatrice du GIAP, est témoin chaque année de l'arrivée massive de ces jeunes de l'extérieur de Montréal. «*Ils ne parlent pas toujours français et ne connaissent ni le milieu, ni les ressources, puisqu'ils viennent d'arriver*», explique-t-elle.

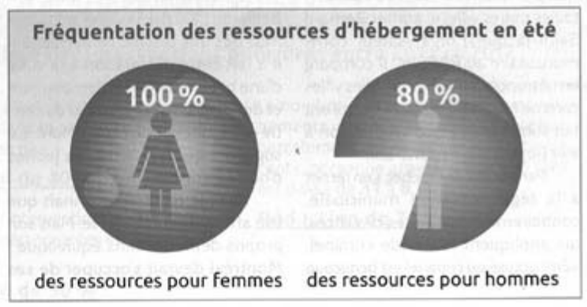
C'est pourquoi les pairs aidants ont conçu une carte des ressources qu'ils distribuent à ces jeunes, qui ont pourtant la réputation de fuir les organismes d'aide comme la peste. «*Nous procédons sans forcer la note, pour qu'ils utilisent les services offerts. Mais au moins, ils ont en main les informations de base*», explique Marie-Noëlle L'Espérance.

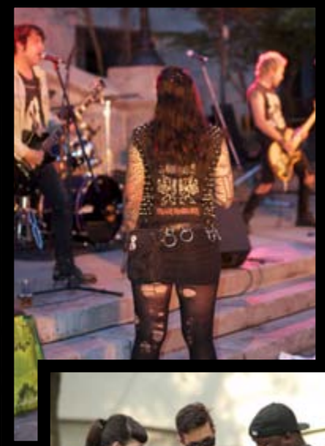
Partager l'espace public

Qui dit occupation de l'espace public, dit défi de cohabitation. Bon an, mal an, des altercations surviennent entre les jeunes arrivés de l'extérieur et les Montréalais, qu'il s'agisse d'itinérants locaux, de citoyens ou de commerçants.

Any Gravel

Any Gravel, policière au poste 21 et membre de l'équipe EMRII (Équipe mobile de référence et d'intervention en itinérance), parle de cas qui surviennent durant l'été : par exemple, celui d'une personne intoxiquée marchant sur Sainte-Catherine Est qui prend de la nourriture dans l'assiette des gens assis sur les terrasses. «*Ça amène toujours des appels au 911*», dit-elle. ►





GROUPE
D'INTERVENTION
ALTERNATIVE

FER 2013